



CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY GALLERY

/ OPEN CALL / FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA /
/ EROS AL MASCHILE /
/ letteratura erotica scritta con la fotografia /
/ A cura di Alberto Desirò / Con la gentile collaborazione di Vittorio D'Onofri e ON-ART Gallery

Premessa:

Vogliamo sottolineare che l'erotismo non è solo una manifestazione prettamente femminile. Se diamo per scontato che «quell'oscuro oggetto del desiderio» è custodito esclusivamente dal corpo delle donne, va da sé che per sottrarlo all'ombra, occorre che colei che lo detiene sia disposta a metterlo in gioco. Così anche per l'uomo esiste questa possibilità di mettersi in gioco con la propria sensibilità e espressione erotica. Il maschio in grado di comportarsi da soggetto e non da oggetto in modo da far uscire l'Eros che è dentro di lui in modo di essere libero di esprimersi.

Tema:

L'uomo oggetto di desiderio da parte della donna, ma anche l'uomo soggetto capace di provare emozioni che travalicano i confini del sesso e che invadono i sensi.

Per chiarire meglio, sarebbe interessante che qualcuno provasse con la fotografia a rivalutare la sensualità dell'uomo che oggi è schiacciata e quasi violentata dalla valanga di pornografia e dal fast sex.

Non necessariamente fotografie di nudi, o almeno non solo. Non deve essere una carrellata di fisici perfetti, non è questo l'obiettivo del tema.

Il tema è la sensualità, fugace attimo che sta in equilibrio tra l'ombra e la luce, fermato dallo scatto della macchina fotografica.

C'è nella nostra società l'apparenza di una sessualità libera alla portata di tutti e invade la nostra vita in molti modi. Ma, a un'analisi più attenta, l'Eros, più che una conquista degli ultimi trent'anni, appare, come in passato, un privilegio per pochi.

AD Gallery è alla ricerca dei migliori narratori e narratrici con la fotografia.

Creatori di immagini e realtà visiva contemporanea.

La Call "EROS AL MASCHILE" mira a scoprire fotografe e fotografi appartenenti a diversi ambienti e livelli di esperienza, condividere il loro lavoro con il mondo è il nostro obiettivo.

La selezione delle opere presentate sarà a cura di Alberto Desirò e Vittorio D'Onofri.

I lavori selezionati verranno esposti presso lo spazio espositivo: ON ART Gallery Firenze.

Curatore della mostra: Alberto Desirò

Design : AD Studio

Ufficio stampa e comunicazione: AD Studio

Allestimento e logistica a cura di Luca Chiostrì e Alberto Desirò

Documentazione fotografica dell'evento a cura di Simone Ridi



CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY GALLERY

Location:

ON ART Gallery - Firenze

Via della Pergola, 57-61r - Firenze

Evento espositivo Eros al maschile

Durata mostra 7 giorni.

Vernissage il sabato ore 17,00 > 21,00

Finissage il sabato ore 17,00 > 21,00

Orari di apertura della galleria: 15,30 > 19,30

Selezione artisti:

Gli artisti selezionati riceveranno la comunicazione di conferma per la partecipazione alla mostra fotografica EROS AL MASCHILE, via e-mail. La quota di partecipazione per gli artisti selezionati, a copertura parziale delle spese organizzative, è di euro 90.00, e potrà essere corrisposta a AD Gallery tramite bonifico bancario prima dell'inizio della mostra.

L'Artista dovrà comunicare ai responsabili della Galleria il prezzo di vendita delle proprie Opere. AD Gallery tratterà percentuale sul prezzo di vendita delle opere del 20 %.

Bando di partecipazione

Tutti gli artisti interessati potranno registrarsi on-line tramite il modulo predisposto nella pagina:

<https://www.adgallery.it/eros-al-maschile/>

Ogni autore può presentare una singola opera o una serie di opere che formino un insieme coerente sia stilisticamente che concettualmente.

I file delle foto per la presentazione delle proprie opere, devono essere inviate in formato JPG 72 dpi nella massima qualità, con il lato lungo minimo di 2500 pixel.

Ogni file nominato con il titolo dell'opera, un numero progressivo e nome dell'autore.

Inviare i file in JPG e le seguenti informazioni:

- File delle opere
- Breve biografia
- Esperienze artistiche / collaborazioni editoriali / esposizioni
- Testo personale di presentazione del progetto fotografico

Note:

La stampa delle opere fotografiche e la consegna in galleria sono a cura dell'autore.

Le spese di spedizione di andata e ritorno sono a carico dell'Artista, eventuale assicurazione sul trasporto delle opere fotografiche a carico dell'artista.

Gli Artisti dovranno far pervenire entro il mercoledì precedente all'inaugurazione della mostra, le stampe pronte per l'allestimento. Tutte le stampe fotografiche devono essere corredate di una scheda che include il titolo dell'opera, tecnica di stampa e supporto, anno di realizzazione, il prezzo pensato per la vendita.



CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY GALLERY

A cura di AD Gallery:

Curatela

Scheda progetto artistico

Cartoline invito personalizzate per ogni singolo autore

Locandina dell'evento

Pubblicazione evento su AD Gallery / Exibart / ArtTribune

Diffusione evento a mezzo piattaforme social

Inviti e comunicazione tramite la nostra mailing list

Ufficio stampa per riviste e quotidiani

Allestimento della mostra e servizio fotografico dell'evento

Vernissage Mostra (food & beverage se possibile in funzione delle normative di sicurezza sanitaria)

Assistenza alla vendita per tutti i giorni della mostra