



CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY GALLERY

/ CALL /

/ AUTO-RITRATTO #02 /

/ La creatività in isolamento / a cura di Alberto Desirò

Termine per invio delle opere fotografiche 30.07.2021

Che cosa è significato fotografare se stessi nei giorni del lockdown?

Siete invitati a raccontare come quel periodo vi ha reso più introspettivi e attenti a ciò che vi circonda, a ciò che avete scoperto aver più caro per la vostra persona e per tutte quelle persone importanti che affollano la vostra vita e sentimenti.

Ci sono molte coincidenze tematiche tra la filosofia e il ritratto, e vi è quella parte della filosofia, l'estetica, che spesso si è interrogata su ciò che significa il ritratto nelle discipline extra-filosofiche, dalla pittura e in questo caso alla fotografia. L'interesse per il ritratto di sé nasce, quindi, da una curiosità intensa e profonda in assoluta continuità con il movente primo dell'interrogazione filosofica, ossia la domanda sulla natura umana.

L'estetica, che in qualche modo domina il mondo, tenta di interpretare ogni modalità possibile di produzione di senso, sperimentandone le potenzialità innovative di significazione legate strettamente alla materialità del supporto fotografico come strumento comunicativo.

A parte le considerazioni teoriche e i quesiti su cosa sia un autoritratto, e se un autoritratto sia possibile e se, nell'esperienza dell'autoritratto, l'artista non si accechi, data l'incapacità in cui si trova a sorprendere il proprio sguardo, è dunque possibile ritrarre se stessi?

E soprattutto esiste il fatto strutturale che un autoritratto non si identifichi mediante una semplice lettura interna dell'opera, e non è sufficiente osservare un autoritratto per sapere che si tratta di un autoritratto. Bensì è necessaria un'indicazione letteraria esterna all'immagine per permetterci di identificarlo come tale.

AD Gallery è alla ricerca dei migliori narratori di se stessi.

Creatori di immagini e realtà visiva contemporanea.

La Call "AUTO-RITRATTO #02" (2ª edizione) mira a scoprire fotografi appartenenti a diversi ambienti e livelli di esperienza, condividere il loro lavoro con il mondo è il nostro obiettivo.

CALL: www.adgallery.it/call-auto-ritratto/

La selezione delle opere presentate sarà a cura di Alberto Desirò e Vittorio D'Onofri.

I lavori selezionati verranno esposti presso la ON ART Gallery Firenze.

Per informazioni: info@adgallery.it

Prima edizione AUTO-RITRATTO #01: www.adgallery.it/mostre/auto-ritratto-01



CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY GALLERY

Evento espositivo AUTO-RITRATTO #02 / 04>11 Settembre 2021

Durata mostra 7 giorni.

Vernissage il sabato alle ore 17,00 > 20,00

Finissage sabato alle ore 15,00 > 20,00

Orari di apertura della galleria il mercoledì, giovedì e venerdì: 15,30 > 19,30

Lunedì e martedì la galleria visite solo con appuntamento.

Modulo di registrazione: <https://www.adgallery.it/iscrizione-call/>

Spedire la posta espositiva dopo la registrazione tramite wetransfer a: info@adgallery.it

Bando di partecipazione

Gli artisti selezionati riceveranno la comunicazione di conferma per la partecipazione alla mostra fotografica Auto-Ritratto #02, via e-mail, dopo la visione del progetto fotografico proposto. **La quota di partecipazione per gli artisti selezionati, a copertura parziale delle spese organizzative, è di euro 80.00, e potrà essere corrisposta a AD Gallery tramite bonifico bancario prima dell'inizio della mostra.**

L'Artista dovrà comunicare ai responsabili della Galleria il prezzo di vendita delle proprie Opere. AD Gallery tratterà percentuale sul prezzo di vendita delle opere del 20 % salvo diversi accordi.

Ogni autore può presentare una singola opera o una serie di opere che formino un insieme coerente sia stilisticamente che concettualmente.

I file delle foto per la presentazione delle proprie opere, devono essere inviate in formato JPG 72 dpi nella massima qualità, con il lato lungo minimo di 2500 pixel. senza loghi o filigrane.

Ogni file deve essere nominato nel seguente modo:

titolo dell'opera - numero progressivo opere - nome dell'autore.

Tutto il materiale necessario da inviare tramite wetransfer o posta elettronica è nel seguente elenco:

- 1) File delle opere in JPG 72 dpi, lato lungo minimo 2500 pixel**
- 2) Breve biografia dell'autore**
- 3) Esperienze artistiche / collaborazioni editoriali / esposizioni**
- 4) Testo personale di presentazione del progetto fotografico**
- 5) Scheda tecnica delle opere: titolo, dimensioni della stampa, dimensione con cornice, supporto, tipo di carta, tiratura, prezzo singola opera**

ESEMPIO:

Titolo dell'opera: Phragmites australis

Artista: Emiliano Zanichelli

Dimensioni: 50 x 70 cm

Anno di realizzazione: Italia 2019

Tecnica di stampa: Stampa fine art digitale a getto di inchiostro con K4 Epson

Carta fotografica: Carta Verona Photo Matt 230 gr

Supporto: Dibond 2 mm

Montaggio: Cornice con passepartout (61x91cm)

Prezzo: Euro 250,00



CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY GALLERY

Note importanti:

La stampa delle opere fotografiche e la consegna in galleria sono a cura dell'Artista.

Le spese di spedizione di andata e ritorno sono a carico dell'Artista, eventuale assicurazione sul trasporto delle opere fotografiche a carico dell'Artista.

Gli Artisti dovranno far pervenire entro il mercoledì precedente all'inaugurazione della mostra, le stampe pronte per l'allestimento. Tutte le stampe fotografiche devono essere corredate di una scheda che include il titolo dell'opera, tecnica di stampa e supporto, anno di realizzazione, il prezzo pensato per la vendita.

A cura di AD Gallery:

Curatela

Scheda progetto artistico esposto in galleria

Cartoline invito digitali

Locandina dell'evento

Pubblicazione evento su AD Gallery / Exibart / ArtTribune

Diffusione evento a mezzo delle piattaforme social

Inviti e comunicazione dell'evento tramite la nostra mailing list

Ufficio stampa per riviste e quotidiani

Allestimento della mostra e servizio fotografico dell'evento

Vernissage Mostra

Assistenza alla vendita per tutti i giorni della mostra

NOTE:

Tale progetto è tutelato dal diritto d'autore, in ambito nazionale (legge n. 633/41) e internazionale (Convenzione di Berna per la protezione delle opere letterarie e artistiche), a condizione che siano creativi e originali.

Partner legale AD Gallery:

Avvocato Simone Zersuschek - patrocinante in cassazione e giurisdizione superiori - Foro di Firenze