

Laboratorio di Fotografia di Danza

Cinema Teatro Delfino Piazza Carnelli, Milano

19 Maggio 2018

**Organizzatore
Luca Di Bartolo**

**Ospiti Danzatori
Anita Lorusso
Cristian Cucco
Giuseppe Morello
Vanessa Loi**

**per informazioni
info@lucadibartolo.net
cel. 393-9285547**



danzatrice: Vanessa Loi



Luca Di Bartolo
Member of the International
Dance Council



AD
GALLERY

AD Gallery contemporary
photography gallery



Corso Fotografia
di Scena

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI DANZA

mezzo di narrazione cosciente a cura di Luca Di Bartolo

Il laboratorio è dedicato a tutti coloro che desiderano avvicinarsi all'utilizzo della fotografia come mezzo 'cosciente' di narrazione dell'azione scenica e delle emozioni che in noi prendono forma di fronte ad essa.

Ha come fine quello di avvicinare i partecipanti alla danza, in quanto linguaggio personale di ogni artista.

Non si propone come momento unilaterale in cui il danzatore diviene modello distaccato dalla sua spiritualità per essere 'oggetto' a cui chiedere di 'fare' ma come un momento in cui confrontarsi assieme con diverse personalità reali, con i loro propositi di espressione attraverso il corpo.

Ogni ospite avrà spazio per raccontarsi a parole, dando la possibilità ai partecipanti di coglierne almeno in parte lo spirito e di interagire; in un secondo tempo improvvisando o eseguendo coreografie che possano essere per lui riconducibili alle parole espresse.

Il Laboratorio si svolgerà presso il Cinema Teatro Delfino, Piazza Carnelli, Milano - 19 Maggio 2018

Il laboratorio inizierà sabato ore 09:00 con una breve presentazione di ogni partecipante; un'introduzione al mio lavoro di fotografo incentrata su quelli che considero gli aspetti più specifici del mio agire sul palco.

Poi incontreremo i primi due ospiti che racconteranno la loro storia e con i quali si danzerà 'emotivamente' durante la parte fotografica.

Conosceremo 4 artisti, con le loro storie e il loro corpo danzante, dato che nel pomeriggio ai primi due ospiti si affiancheranno altri due colleghi.

Quota di iscrizione: 160 euro - numero massimo di partecipanti: 8

Termine per l'iscrizione: 10 Maggio 2018

info e iscrizione: 393-9285547 - info@lucadibartolo.net

Preciso che tutto il materiale prodotto non potrà essere pubblicato in alcun modo se non previa verifica da parte dei nostri ospiti, secondo modalità che verranno indicate durante il laboratorio.

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI DANZA - I NOSTRI OSPITI

Il punto di forza di questa proposta è la presenza di danzatori che nello spazio e nel tempo del laboratorio dedicano la loro danza a noi. Li scelgo soprattutto in base al fatto di conoscerci personalmente e averli visti danzare, o per aver avuto con loro uno scambio di pensieri ed idee, ognuno ha un suo percorso di vita e ci porta una visione personale e unica.

Anita Lorusso

Classe '96 di origine pugliese inizia il suo percorso di formazione professionale presso Dancehaus di Susanna Beltrami a Milano. Lì ha la possibilità di conoscere e approfondire diverse tecniche della danza contemporanea. Si diploma a giugno 2016 e inizia a lavorare con la compagnia Dancehaus per Matteo Bittante e Susanna Beltrami. Partecipa a un progetto di Yuval Avital "Foreign Bodies" nella Valle di Blenio in Svizzera. Conosce Diego Tortelli e danza per il suo Dedalo Project in "Vitreae Vultus" (Milano), "Pasiphae" (Ravenna, Ferrara, Milano, Hannover) e "Tutti sono Lorca" (Milano) quest'ultima firmata Aterballetto. Danza nell'opera lirica "Don Giovanni" di Mozart firmata da Fornasetti repliche a Milano e Firenze. Collabora con il Balletto Teatro di Torino per lo spettacolo di improvvisazione "Concept 1". Compare nei video musicali di Chris Costa, Iosonoaria, Chris Lee e Samuel Storm.



Luca Di Bartolo
Member of the International
Dance Council



AD
GALLERY

AD Gallery contemporary
photography gallery



Corso Fotografia
di Scena

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI DANZA - I NOSTRI OSPITI

Il punto di forza di questa proposta è la presenza di danzatori che nello spazio e nel tempo del laboratorio dedicano la loro danza a noi. Li scelgo soprattutto in base al fatto di conoscerci personalmente e averli visti danzare, o per aver avuto con loro uno scambio di pensieri ed idee, ognuno ha un suo percorso di vita e ci porta una visione personale e unica.

Vanessa Loi

Classe '95, il primo approccio alla danza avviene a Novara sotto la direzione di Tiziana Napoli. Durante gli studi partecipa a numerosi stage e laboratori in Nord Italia. Il percorso professionale presso l'Accademia Dancehaus di Susanna Beltrami a Milano, le permette di ampliare e perfezionare diverse tecniche della danza contemporanea.

Neo diplomata, inizia da subito a lavorare con la Compagnia Susanna Beltrami nelle produzioni Con Tus Ojos, Io sono il bianco del nero e Wakening the sleeping beauty.

Lavora nella produzione Escapin Timelandia di Matteo Bittante.

Collabora tuttora con il coreografo Diego Tortelli avendo già preso parte alle produzioni Vitreae Vultus, Pasiphae e Lorca son tutti.

Emergono tra le collaborazioni nel mondo della moda i brand Marni e Lorena Antoniazzi.

Contemporaneamente intraprende gli studi di Scienze dei beni culturali presso l'università Statale di Milano.



Luca Di Bartolo
Member of the International
Dance Council



AD
GALLERY

AD Gallery contemporary
photography gallery



Corso Fotografia
di Scena

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI DANZA - I NOSTRI OSPITI

Il punto di forza di questa proposta è la presenza di danzatori che nello spazio e nel tempo del laboratorio dedicano la loro danza a noi. Li scelgo soprattutto in base al fatto di conoscerci personalmente e averli visti danzare, o per aver avuto con loro uno scambio di pensieri ed idee, ognuno ha un suo percorso di vita e ci porta una visione personale e unica.

Giuseppe Morello

Nasce a Trapani dove si avvicina allo studio della danza contemporanea e hip-hop, partecipando ha molteplici concorsi e spettacoli.

Nel 2013 iniziai suoi studi presso l'Accademia DanceHaus di Susanna Beltrami, dove si diploma a pieni voti nel 2016. Già da studente aveva avuto modo di collaborare con la Compagnia Susanna Beltrami, in diversi spettacoli e eventi moda e design, come: Tom Rebel, Marras, Marni. Dal 2016 entra nella Compagnia Susanna Beltrami come ballerino solista, contemporaneamente lavora con il coreografo Diego Tortelli per le creazioni Vitrae Vultus, Phasiphae e Lorca Sono Tutti, danzando in teatri italiani e esteri.

Nel 2016 ha anche partecipato come cast artistico dell'opera Don Giovanni, debuttata al Teatro Dell'Arte di Milano, con il maestro Fornasetti nelle vesti di produttore e scenografo.



Luca Di Bartolo
Member of the International
Dance Council



AD Gallery contemporary
photography gallery



Corso Fotografia
di Scena

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI DANZA - I NOSTRI OSPITI

Il punto di forza di questa proposta è la presenza di danzatori che nello spazio e nel tempo del laboratorio dedicano la loro danza a noi. Li scelgo soprattutto in base al fatto di conoscerci personalmente e averli visti danzare, o per aver avuto con loro uno scambio di pensieri ed idee, ognuno ha un suo percorso di vita e ci porta una visione personale e unica.

Cristian Cucco

Classe '88 di origine pugliese, si trasferisce in Inghilterra per studiare danza, continua la sua formazione a Milano presso L'Accademia Susanna Beltrami dove si diploma a pieni voti nel 2010. Già dal 2010 fa parte della Giovane Compagnia Pier Lombardo Danza partecipando alle produzioni: "Kore e Psiche" e "Biometrie per un corpo a Pezzi". Successivamente nel 2011 entra a far parte della Compagnia Susanna Beltrami, trovandosi accanto all'Etoile Luciana Savignano nello spettacolo Ukiyo-e. Solista nelle creazioni di Susanna Beltrami. Dal 2011 partecipa anche alle composizioni coreografiche di Matteo Bittante come ballerino solista. Nell'estate del 2016 danza nel progetto del coreografo Emanuel Gat : "The Last Couple" per il "Montepellier danse festival". Collabora con il Balletto Teatro di Torino in: "Concept 1". Recentemente collabora con il coreografo Diego Tortelli in : "Lorca sono tutti".



Luca Di Bartolo
Member of the International
Dance Council



AD Gallery contemporary
photography gallery



Corso Fotografia
di Scena

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI DANZA

spazio di corpi in movimento - tracce narrate in fotografia
organizzazione Luca Di Bartolo

SCHEDA ISCRIZIONE CORSO

Il/La sottoscritto/a cognome _____ nome _____
nato/a il _____ residente in via _____ n° civico _____
città _____ tel. abitazione _____ cellulare _____
indirizzo e-mail _____ sito internet _____

chiede di essere ammesso al Laboratorio in oggetto.

Gradiremmo se in poche righe ci raccontassi se hai già avuto altre esperienze nell'ambito della fotografia di scena e danza, prima di questo corso.

QUOTA di PARTECIPAZIONE

Il costo di 160,00 euro prevede l'adesione al Laboratorio.

Il pagamento della quota di iscrizione al Laboratorio (160 euro) va effettuato attraverso carta postepay n° 4023 6009 4737 7307 intestata a Luca Di Bartolo. L'intera somma verrà restituita se il Laboratorio non dovesse partire a causa di un numero non sufficiente di iscritti; in tal caso arriverà comunicazione entro il 10 Maggio 2018.

Con la presente il partecipante dichiara di sollevare da qualsiasi responsabilità i danzatori ospiti, gli organizzatori del corso e il Cinema Teatro Delfino, in merito ad ogni evento che possa verificarsi durante il laboratorio, durante gli spostamenti in auto o altro mezzo, da e verso il luogo del laboratorio stesso.

Data _____ Firma _____

Si autorizza l'organizzazione al trattamento dei dati "sensibili" ai sensi dell'art. 13 D.L. 196/2003 (legge privacy) con la firma della presente in calce.

Data _____ Firma _____



Luca Di Bartolo
Member of the International
Dance Council



AD Gallery contemporary
photography gallery



Corso Fotografia
di Scena

Latitudine 45.5 Longitudine 9.2

Coreografi e interpreti

Giuseppe Morello e Vanessa Loi

Regia e Rorpese

Luca Di Bartolo

Filming and Shooting

Piazza Gae Aulenti, Milano

20 Maggio 2018

per informazioni

info@lucadibartolo.net

cel. 393-9285547

Vanessa Loi e Giuseppe Morello | ph. Cristina Valla



Luca Di Bartolo
Member of the International
Dance Council



AD
GALLERY

AD Gallery contemporary
photography gallery



Corso Fotografia
di Scena

LATITUDINE 45.5 LONGITUDINE 9.2

Giuseppe Morello e Vanessa Loi - Filming and Shooting

Piazza Gae Aulenti, Milano - 20 Maggio 2018

SCHEDA ISCRIZIONE EVENTO

Il/La sottoscritto/a cognome _____ nome _____

nato/a il _____ residente in via _____ n°civico _____

città _____ tel.abitazione _____ cellulare _____

indirizzo e-mail _____ sito internet _____

chiede di essere ammesso all'evento in oggetto.

L'evento è composto di due fasi: la prima in cui verrà realizzato il video dell'opera dei due danzatori/coreografi, la seconda in cui ci dedicheremo alla fotografia del loro lavoro.

QUOTA di PARTECIPAZIONE

Il costo di 80,00 euro (60,00 euro per i partecipanti al Laboratorio presso il Teatro Delfino) prevede l'adesione all'evento.

Il pagamento della quota di iscrizione va effettuato attraverso carta postepay n° 4023 6009 4737 7307 intestata a Luca Di Bartolo. L'intera somma verrà restituita se l'evento non dovesse avere luogo a causa di un numero non sufficiente di iscritti o per motivi non imputabili all'organizzazione; in tal caso arriverà comunicazione entro il 10 Maggio 2018.

Con la presente il partecipante dichiara di sollevare da qualsiasi responsabilità i danzatori ospiti e l'organizzazione, in merito ad ogni evento che possa verificarsi durante l'evento, durante gli spostamenti in auto o altro mezzo, da e verso il luogo del laboratorio stesso.

Data _____ Firma _____

Si autorizza l'organizzazione al trattamento dei dati "sensibili" ai sensi dell'art. 13 D.L. 196/2003 (legge privacy) con la firma della presente in calce.

Data _____ Firma _____



Luca Di Bartolo
Member of the International
Dance Council



AD Gallery contemporary
photography gallery



Corso Fotografia
di Scena