

Due giornate 'in palco'
presso il Mulino di Amleto Teatro
Via del Castoro, 7 - Rimini

29/30 Ottobre 2016

Termine per l'iscrizione: 18 Ottobre

Numero massimo iscritti: 12

Organizzazione:

Luca Di Bartolo

RIMINI

Corso di
Fotografia

.in scena

spazio di corpi in movimento
tracce narrate in fotografia



Corso Fotografia di Scena

In collaborazione con
Le voci dell'Anima

Saranno presenti:
Arianna Ilardi
DNA Compagnia di Danza
Contemporane
Elisa Barucchieri
Eva Calanni
Margherita Mana

per informazioni:
info@lucadibartolo.net
cel. 393-9285547



AD Gallery
contemporary photography gallery

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI SCENA

mezzo di narrazione cosciente
a cura di Luca Di Bartolo

Il laboratorio è dedicato a tutti coloro che desiderano avvicinarsi all'utilizzo della fotografia come mezzo 'cosciente' di narrazione della azione scenica e delle emozioni che in noi prendono forma di fronte ad essa, in maniera specifica alla danza.

Ha come fine quello di avvicinare i partecipanti alla danza, in quanto strumento di comunicazione personale di ogni artista.

Non si propone perciò come momento unilaterale in cui il danzatore diviene modello distaccato dalla sua spiritualità per essere 'oggetto' a cui chiedere di 'fare', ma come un momento in cui confrontarsi assieme con diverse personalità reali, con i loro propositi di espressione intima, poi tradotta in 'evidenza' fisica.

Ogni ospite avrà spazio per raccontarsi a parole, dando la possibilità ai partecipanti di coglierne almeno in parte lo spirito; in un secondo momento di dichiarare fisicamente il suo intento, improvvisando o eseguendo coreografie che possano essere per lui riconducibili alle parole espresse.

Modalità e svolgimento

Gli incontri si svolgeranno nello spazio teatro presso il Mulino di Amleto a Rimini.

Inizio ore 9:30 nella mattina di Sabato con verifica iscrizione ed una breve presentazione di ogni partecipante; un'introduzione al mio lavoro di fotografo ma soprattutto su quelli che considero gli aspetti più specifici del mio agire sul palco.

Si passerà subito alla presentazione del primo ospite proprio con l'intento di entrare nel vivo del tema che si desidera proporre, l'intera mattinata sarà a disposizione per potersi confrontare anche in cerchio con la creatività del nostro danzatore.

Una pausa pranzo che volendo potrebbe anche essere in sede, senza disperdere lo spirito 'creativo', ci permetterà di ripartire a regime e conoscere il nostro secondo ospite con la sua personalità.

Per la serata di sabato per chi volesse c'è la preziosa opportunità di ritrovarsi al Teatro degli Atti, dove Elisa Barucchieri metterà in scena "Light Prospectus" e poi assieme per una bella cena.

Nella giornata di domenica avremo Elisa che ci racconterà la sua esperienza e potremo interrogarci sul suo lavoro ed affrontarlo nello specifico della nostra fotografia (come per gli altri ospiti); pausa pranzo e poi ancora con l'ultimo ospite.

Alla fine dell'esperienza cercheremo di raccogliere le nostre personali sensazioni per condividerle. Da qui valuteremo assieme come utilizzare il materiale prodotto; credo che solo dopo aver vissuto assieme queste due giornate potremo realmente valutare come proseguire.

Preciso che comunque tutto il materiale prodotto non potrà essere pubblicato in alcun modo se non previa verifica da parte dei nostri ospiti.

Quota di iscrizione: 200€+10€ (iscrizione all'Associazione Il Mulino di Amleto Teatro)

Numero massimo di partecipanti: 12

Termine per l'iscrizione: 18 Ottobre

info e prenotazione: 393-9285547 - info@lucadibartolo.net

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI SCENA
spazio di corpi in movimento - tracce narrate in fotografia
a cura di Luca Di Bartolo

SCHEMA ISCRIZIONE CORSO

Il/La sottoscritto/a: cognome _____ nome _____
nato/a il _____ residente in via _____
al n° civico _____ città _____ tel. abitazione _____
cellulare _____ indirizzo e-mail@ _____
sito internet _____

Chiede di essere ammesso al Laboratorio in oggetto:

Gradiremmo se in poche righe ci raccontassi se hai già avuto altre esperienze nell'ambito della fotografia di scena e danza, prima di questo corso.

QUOTA di PARTECIPAZIONE

Il costo di 200,00 euro prevede l'adesione al Laboratorio + 10 euro Tessera d'iscrizione per un anno all'Associazione Il Mulino di Amleto Teatro (da pagarsi in sede di Laboratorio)

Il pagamento della quota di iscrizione al Laboratorio (200 euro) va effettuato attraverso carta postepay n° 4023 6009 1621 7179 intestata a Luca Di Bartolo; l'intera somma verrà restituita nel caso in cui il Laboratorio non dovesse partire a causa di un numero non sufficiente di iscritti; in tal caso arriverà comunicazione entro il 18 ottobre.

Data _____

Firma _____

E dichiara con la presente, di sollevare da qualsiasi responsabilità i docenti e gli organizzatori del corso e l'Associazione e lo spazio Mulino di Amleto Teatro, in merito ad ogni evento che possa verificarsi durante il laboratorio, durante gli spostamenti in auto o altro, da e per il luogo del laboratorio stesso. Si autorizza l'organizzazione al trattamento dei dati "sensibili" di cui l'Art. 22 Legge 675/96 (legge privacy). Si autorizza con la firma della presente in calce.